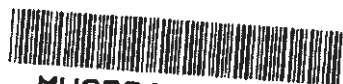




NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



MUCBP001G1QI

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVNÍSTĚ STŘEDNÍCH
ČECH V PRAZE

Váš dopis č. / ze dne: MUCB 35099/2017/9.6.2017
Naše č.: NPU-321/46081/2017
Vyřizuje: Mgr. Zápalková
Spisový znak: 820.1

Praha 25. 7. 2017

MĚSTSKÝ ÚŘAD ČESKÝ BROD	
Datum: 28.07.2017	OSAP
Číslo: MUS 46052/2017	Jin
Průběh: 3/P	

Městský úřad Český Brod
Odbor stavební a územního plánování -
památková péče
Husovo náměstí 70
282 01 Český Brod

Odborné vyjádření podle ust. § 14 zák. č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Věc : Český Brod, správní obvod obce Český Brod, KP – 11229/2-4333 ÚSKP, čp. 1, st.p.č. 7 a st.p.č. 6/2 (MPZ), náměstí Arnošta z Pardubic, návrh na stavební úpravy budovy bývalé radnice a úpravy jeho vnitřního dvorku

Dne 12.6.2017 jsme obdrželi Vaši žádost o odborné vyjádření ve věci stavebních úprav a úprav vnitřního dvorku budovy bývalé radnice čp. 1 v Českém Brodě, součástí žádosti byla projektová dokumentace, kterou vypracovali Ateliér Hájek, Hradec Králové, ing.arch. Martin Hájek a OPTIMA spol.s.r.o., projektová, inženýrská a stavební činnost, Vysoké Mýto, ing. Jan Shejbal, 4/2017. Dne 25.7.2017 byl po předchozí konzultaci elektronicky doručen upravený výkres D.1.1.8., ve kterém bylo vypuštěno původně navržené ateliérové okno ve střešní ploše na východní straně budovy. Dne 30.6.2017 byla elektronicky doručena Zpráva o záchranném archeologickém výzkumu a provedení čtyř sond v interiéru budovy čp. 1 v Českém Brodě, kterou vypracoval PhDr. Jan Frolík, CSC.

Budova čp. 1 je soliterně stojící dvoukřídlý jednopatrový objekt, zastřešený valbovou střechou s pálenou taškovou krytinou, ke kterému se SV přiléhá přízemní domek čp. 60, z JV pak přístavba sociálního zařízení s rovnou střechou. Dohromady svírají malý vnitřní dvorek, který uzavírá zeď s výklenkem pro sochu sv. Jana Nepomuckého, přičemž koruna ohradní zdi atiku rovné střechy přístavku převyšuje o 1m. Západní průčelí budovy je devítiosé, uprostřed v přízemí je vstup s kamenným ostěním a nad ním na čtyřech jednoduchých zkosených konzolách je vysazena podesta balkonu, vše zhotoveno z kamene. Severní průčelí budovy s předstupujícím rizalitem uprostřed je tříosé, východní s předstupujícím přízemním domem čp. 6 a veřejným sociálním zařízením čtyřosé. Jižní průčelí s mělkým rizalitem mírně vlevo je pětiosé. Fasády jsou horizontálně členěny soklem s kamenným obkladem, vysazenou římsou s pravoúhlou profilací, plochy jsou členěny širokými mezipatrovými a podřímsovými pásy. Okenní otvory lemují šambrány, podokenní římsy mají buď boční přesah nebo jsou vysazené. Okenní výplně jsou dřevěné dvojité, dovnitř otevíravé a zasazené za špaletu, rám je v horní třetině zpevněn poutcem, který je na některých oknech plně profilovaný, jinde je zjednodušený. Křídla oken nejsou vnitřně členěna, nad poutcem je sklopné ventilační okno. Budova je částečně podsklepená a to v severní části, přičemž dvě spojené větve jednotraktových sklepů vedou pod náměstí. Přízemí a první patro budovy je dispozičně velmi složité a odráží se v nich gotický původ zřejmě dvou samostatných domů /severního a jižního/, stojících vedle sebe. Středověké svislé konstrukce jsou předpokládány do výšky celého přízemí budovy. Dispozice obou podlaží je tvořena kombinací příčné a podélně umístěných prostorů, s množstvím druhotně

vložených příček z barokního a klasicistního období a z období po roce 1850. Prostory jsou v přízemí klenuté, nejhodnotnější je široká renesanční valená klenba se styčnými lunetami s původně vytaženými hřebínky, jenž je vyklenuta téměř nad 1/5 plochy přízemí v jižní části budovy, nad 7 místnostmi včetně tří věžeňských cel a nasedá i na dva starší velmi hodnotné středověké pasy se zkosenými hranami. Dále jsou v přízemí zastoupeny dvě pozdně barokní valené klenby s nestyčnými segmentovými výsečemi a dále klenby segmentové z ¾ 19. století. První patro budovy je z větší části plochostropé, tři pole klasicistních plackových kleneb mezi stlačenými pasy se vyskytují jen v druhotně předělené místnosti ve středozápadní části dispozice. Hlavní vstup do budovy je situován na západní straně, navazuje na střední podélnou chodbu, která směrem k východu vede k hlavnímu schodišti. Schodiště je tříramenné halového typu, otevřené do úrovně prvního patra. Je tvořeno kamennými stupni s profilací, zábradlí je pilířové se soklem a kovanými výplněmi, přičemž v úrovni prvního patra vrcholí dvojicí toskánských sloupů, vynášejících vodorovný překlad stropu. Pilíře zábradlí mají profilovaný odstupňovaný sokl a krycí desku se štukovými vázami a lokálně mají zděné jádro a štukovou mramorovanou omítku nebo jsou v celé mase kamenné, s výraznějším žilkováním, což platí i o dvojici toskánských sloupů. Kovaná výplň je zhotovena z prutů tyčoviny, spojených pásovinou, formálně v jednoduchém geometrickém dekoru („lyra“), s využitím zdobných kruhových terčů. Schodiště v prvním patře ústí na dvoranu, jež byla na jihu původně uvozena tříosou příčkou se středním převýšeným dvoukřídlým vstupem s nadsvětlíkem a postranní dvojicí okenních otvorů. Všechny tři otvory jsou dnes ze strany schodiště zazděny, výplně se však ze strany knihovny dochovaly. Výplň dveřního vstupu je dřevěná s profilovanou obložkou, křídla mají rámovou konstrukci s vytvarovanými kazetami, okenní výplně jsou jednoduché, s horními ventilačními okny. Kování všech výplní je zapuštěné s bambulkovým zakončením. Do některých prostor a místností v přízemí se vstupuje přes kamenné portály s i bez obvodového lemu, kamenná ostění vnějších příkládacích otvorů původního vytápění jsou přítomná i u některých věžeňských cel bývalé šatlavy. Výplně dveří jsou vesměs jedno- a dvoukřídlé s profilovanými obložkami, křídla jsou rámové konstrukce s kazetami, závěsy zapuštěné s bambulkovým zakončením. Dveře do věžeňských cel jsou buď prosté svlakové konstrukce nebo dvouvrstvé z rubu svlakové, z líce pak skládané do vodorovných lamel. V interiéru jsou též osazeny dva kusy barokních kovaných mříží v esovité formě, jedna je umístěna v zazděném okně v příčce bývalé věžeňské chodby a je opatřena silnou vrstvou omítky a nátěrů, druhá je v suterénním prostoru v severní části dispozice. Podlahy v přízemí jsou co do skladby poměrně rozmanité, jsou 1) dřevěné skládané vlysové na spodní prkenné podlaže na povalech, eventuálně se svrchní vrstvou PVC, 2) keramické do betonového lože, 3) ve skladbě betonová mazanina, OSB desky a vrstva PVC, 4) betonová mazanina a vrstva PVC či 5) prkna a vrstva PVC. V prvním patře jsou podlahy keramické do betonového lože a prkenné se svrchní vrstvou PVC.

Objekt je v dobrém technickém stavu a je plně využíván pro potřeby Města Český Brod. V přízemí jsou kanceláře, výstavní prostory a sklady, patro je využíváno jako knihovna. Cílem záměru není změna stávající funkce – stávající funkce bude zachována – jde spíše o zefektivnění vnitřního provozu, tedy lepší návaznost využití objektu v rámci dispozice, bezbariérového využití /stavba výtahu/ a dále nutnost vytvoření většího zasedacího sálu v přízemí. V rámci těchto prací je navržena i celková obnova dožilých podlahových vrstev, repasování vnitřních dveřních výplní a nová výmalba. Rovněž je záměrem rehabilitace využití vnitřního dvorku. Obsahem předložené PD konkrétně je :

-V přízemí odstranění příčky mezi místnostmi 018 a 019 a odstranění spodní zděné výplně vnitřní zdi pod kamenným pasem do místnosti 020, pro vytvoření nového víceúčelového sálu. V prvním patře odstranění příček mezi místnostmi 102, 103 a 104 pro vytvoření větší knihovny sekce Volný

výběr knih a odstranění příček mezi místnostmi 120, 121 a 122 pro vytvoření větší knihovny sekce Dětské oddělení.

- Provedení průrazu nového dveřního otvoru přes spodní zděnou výplň vnitřní zdi pod kamenným pasem mezi místnostmi 023 a 020 /přesná pozice bude ověřena, aby nebyl poškozen kamenný pas/.

-Provedení průrazu nového dveřního otvoru mezi chodbou 012 /bývalá věžeňská chodba/ a novým víceúčelovým sálem.

-Odstranění novodobých vestaveb stávajících sociálních zařízení v přízemí a v prvním patře.

-Odstranění stávajících podlahových vrstev v přízemí a v prvním patře. Nové podlahy jsou v rozsahu celého přízemí navrženy jako zdvojené provětrávané. Provětrávání je realizováno přes rastr plastových trubek o průměru min 120mm, přičemž nasávací otvory totéž průměru jsou navrženy na severním, západním a jižním průčelí v celkovém počtu 11 ks /3 ks na severu, 5 ks na západě a 2 ks na jihu/, v osách některých okenní otvorů, vždy v distanci 50mm nad stávajícím kamenným soklem. Celý systém bude zaústěn do dvou stávajících komínových těles uprostřed dispozice přízemí. Nášlapné vrstvy jsou navrženy repasované vlysové, keramické do betonové mazaniny, se svrchní vrstvou PVC nebo z režného kletovaného betonu.

-Nový výtah je v PD situován do severní části dispozice a bude obsluhovat přízemí, první patro a podkroví. Šachta je navržena v přízemí v suterénním prostoru s přístupem z chodby 024, v patře pak v místě dnešní vstupní chodby do knihovny 109. Nad střešní plochou budovy se šachta projeví novým pultovým vikýřem o výšce 1790mm a šířce 3200mm. Krytina na vikýři je navržena měděná falcovaná, do čela vikýře bude osazena lamelová výplň.

-Výstavba nových sociálních zařízení v přízemí a v prvním patře bude odpovídat dnešní pozici sociálních zařízení.

-Stávající dveřní výplně a obložky a dvě okenní výplně v prvním patře jsou navrženy k repasování, do skladu 016 /bývalá věžeňská cela/ bude zhotovena dobová replika dveří dle sousedních cel včetně zárubní.

-Mříž v bývalé věžeňské chodbě 012 je navržena k odhalení a repasování, kovaná mříž ze suterénního prostoru je navržena k přemístění v rámci objektu.

-Vnitřní dvorek je nově rozdělen na část provozní a část oddychovou. Část severní provozní, v místě osy vstupní brány na východu a zadního vstupu do budovy, je navržena dlážděná drobnými žulovými kostkami, na JV se stáním pro kola a koloběžky, na SZ s přístřeškem na popelnice. Část jižní oddychová má parkový charakter, s ústřední mlatovou plochou s jedním vzrostlým stromem uprostřed, doplněnou pásy zeleně s lavičkami po obvodu.

Realizaci stavebních úprav a úprav vnitřního dvorku budovy bývalé radnice čp. 1 v Českém Brodě, lze dle projektové dokumentace, kterou vypracovali Ateliér Hájek, Hradec Králové, ing.arch. Martin Hájek a OPTIMA spol.s.r.o., projektová, inženýrská a stavební činnost, Vysoké Mýto, ing. Jan Shejbal, 4/2017, z hlediska památkové péče akceptovat a to za těchto podmínek :

1. Před zahájení zemních výkopových prací v interiéru i v exteriéru bude kontaktováno archeologické pracoviště AV ČR a bude jim umožněn příslušný výzkum a dohled.
2. Průraz nového dveřního otvoru z místnosti 023 do 020 bude veden mimo kamenný pas s okosenými hranami, na který v místnosti 020 nasedá široká valená klenba se styčnými lunetami.
3. Zednické začišťovací práce budou realizovány vápennou omítkou, dozdivky pak původním lomovým kamenem nebo plnou pálenou cihlou.
4. Rozsah a konkrétní způsob repasování dveřních a okenních výplní bude odsouhlasen zástupci památkové péče, stejně jako forma historické repliky dveří a zárubní do bývalé věžeňské cely /016/. Práce budou prováděny řemeslně /truhlářsky a lakýrnicky/.
5. Vzorky nášlapných vrstev podlah v přízemí a prvním patře budou odsouhlaseny zástupci památkové péče.
6. Úplné odhalení mříže v bývalé věžeňské chodbě 012 bude provedeno ohleduplně a citlivě, její repasování bude provedeno uměleckořemeslně /kovářsky/.
7. Vzorky osvětlovacích těles budou odsouhlaseny zástupci památkové péče.
8. Forma a barevnost zavičkování nasávacích otvorů na severním, západním a jižním průčelí budovy bude odsouhlasena zástupci památkové péče dle předložených vzorků.
9. Návrh druhové skladby zeleně ve vnitřního dvorku bude odsouhlasen zástupci památkové péče.
10. Průběh stavebních prací bude z hlediska památkové péče monitorován na kontrolních dnech.

Zdůvodnění :

Budova bývalé radnice čp. 1, st.p.č.7 v k.ú. Českém Brodě je od 2.4.1996 chráněnou kulturní památkou r.č. 11229/2-4333 ÚSKP. Jmenovitou součástí KP je hlavní budova, ohradní zeď s výklenkem se sochou sv. Jana Nepomuckého a st.p.č. 7. Stavební parcela č. 6/2 jmenovitou součástí kulturní památky není, nicméně leží v centru MPZ, vyhlášené SKNV Praha dne 28.9.1990. Budova je patrně jedna z nejstarších radničních budov v českých zemích, z roku 1402 je o ní zmínka ve smyslu určení pozice protějších Masných krámů /"*in macello Martinkonis carnifici..in sinistra manu mancello a praetorio intrado situm*"/. Dle poznatků z nejnovějšího bádání - *SHP Staré radnice čp. 1 Český Brod, vypracovali ing.arch. Pešta, ing. Kyncl, PhDr. Mrvík, PhD., 2016* - jsou jádrem hlavní budovy patrně dva gotické objekty, severní a jižní. Menší z nich severní podsklepený, měl zhruba čtvercový půdorys, jižní z nich byl snad domem kupeckým /*Kaufhaus*/. Jejich datace je problematická, neboť chybí výraznější slohotvorné prvky, nicméně se předpokládá konec 14. století, tedy období za arcibiskupa Jana z Jenštejna. Nynější půdorysný rozsah budovy se klade do pozdně gotické přestavby ve čtyřicátých letech 16. století. V roce 1613 byla stavba upravena do pozdně renesanční podoby, kdy byla opatřena renesančními štíty se slunečními hodinami a její okna upravena jako sdružená. Později několikrát vyhořela (1628, 1686), nejvážněji v roce 1739 a

bylo proto rozhodnuto o její pozdně barokní rekonstrukci v letech 1741-1743, při kterých už nebyly obnoveny renesanční štíty. V roce 1849 českobrodský magistrát tuto stavbu uvolnil nově vzniklému Okresnímu soudu (1850-1960) a ve ¼ 19. století byla proto budova náročně upravena, zejména množstvím dělicích příček včetně výplně pod kamenným pasem s okosenými hranami, jenž je nyní v PD určena k zpětnému odstranění. Z tohoto období pochází též náročně vyvedené hlavní schodiště s patrovou dvoranou a všechny dveřní výplně s profilovanými obložkami. Poslední úpravou objekt prošel ve třicátých letech 20. století a z tohoto období pochází podoba vnějších průčelí, autorem návrhu z roku 1930 byl ing. Karel Husar.

Projektová dokumentace byla ve fázi architektonické studie podrobně konzultována se zástupci památkové péče, kteří pro upřesnění situace požadovali ještě provedení cílených archeologických sond do podlahových vrstev a zásypů pod bouranými podlahami v přízemí. Zpráva o záchranném archeologickém výzkumu a provedení čtyř sond v interiéru informuje o tom, že mimo stávající svislé konstrukce objektu se doklady zejména středověké fáze nalézají mezi 0,3-0,4m pod stávající úrovní druhotných navážek. Pro lepší dohled nad průběhem zemních prací byla proto stanovena podmínka dohledu odborného archeologa z ARÚ AV ČR. Dále bylo konzultováno nejvhodnější místo pro nový výtah tak, aby došlo k minimálním škodám na nejhodnotnějších konstrukcích, průraz je veden přes jednu segmentovou klenbu z ¼ 19. století. Dále byl řešen rozsah bouracích prací. Odstranění příčky mezi místnostmi 018 a 019 a odstranění spodní zděné výplně ve vnitřní zdi pod kamenným pasem do místnosti 020 pro vytvoření nového víceúčelového sálu jsme přivítali, neboť půjde o podstatnou rehabilitaci původně velkého renesančního prostoru, zaklenutého valenými klenbami s lunetami s vytaženými hřebínky, přičemž i kamenný pas s okosenými hranami bude plně presentován ve své původní formě. Dále jsme akceptovali rehabilitaci původního klasicistního sálu s třemi poli klasicistních plackových kleneb mezi stlačenými pasy v prvním patře po odstranění příček mezi místnostmi 102, 103 a 104. Další výše uvedené podmínky realizace mají napomoci jak hladkému průběhu konzultací na pravidelných KD a naše spoluúčast na výběru materiálů a barevnosti nově vkládaných konstrukcí a prvků, tak zdůraznění nutnosti zodpovědného přístupu provádějící firmy a nastavení vysoké kvality prováděných prací.

Ing. Jan Žižka
ředitel

Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
Sabinova 373/5
130 11 PRAHA 3 - Žižkov (29)

Příloha : 1xPD

